# SAYNA-UX/UI-PROJET1-062022

# Le design UX/UI

|  |
| --- |
| Tests de personnalité Tout d’abord, après avoir réalisé le test de personnalité, on m’a identifié comme  « Logisticien » et je me suis rendu compte que tout ce qui tous les traits cités sur le profil d’un logisticien me concerné tout à fait, j’avais l’impression que je me décrivais.  Non seulement, le site nous propose des quelques personnes connu et célèbre de différent domaine comme dans le domaine politique, le cinéma et beaucoup d’autre encore ce qui ma tellement fait comprendre que quoique se soit ta personnalité ou tes caractères tu peux briller et accomplir de grand-chose malgré les soi-disant défauts.  Le voici le lien de mon profil sur le site [16 personality](https://www.16personalities.com/profiles/d89f6f4c68601).  Un bon designer  D’après le contenu de cours Design UX/UI donné par Sayna, j’ai pu connaitre les qualités qu’un bon designer devait avoir, les voici  En premier lieu, le plus important caractère d’un designer c’est l’empathie, cela implique une capacité comprendre, de ressentir les sentiments ou même de se mettre à la place d’une autre personne qui est le client bien évidemment. D’ailleurs je crois qu’on n’a pas besoin d’être designer pour avoir cette attitude car la compréhension envers chaque entourage favorise le bon fonctionnement d’une société.  Deuxièmement, la curiosité, Un designer qui n'est pas curieux est susceptible de stagner. Chercher de l'inspiration, explorer de nouveaux horizons, observer les tendances. Cela doit faire partir de l'ADN d’une personne dans le monde de la création. Une soif d'apprentissage et de découvertes permanente qui est aussi lier sur l’esprit critique.  Ensuite, un bon designer avec le sens du détail, c’est-à-dire effectuer son travail consciencieusement, avec soin et souci du détail. Mais moi en tout cas je crois qu’un bon esprit d’équipe fera d’un designer impressionnant car nous savons tous qu’un designer ne travaille jamais seul même d’habitude on crée dans la solitude.  Et aussi être humble est une qualité plus que nécessaire pour accepter la critique, demander de l’aide, remercier les collègues ou clients. Mettre de côté l’ego s’avère indispensable pour collaborer efficacement notamment en agence quand le produit créatif passe entre plusieurs mains. Il faut voir cette collaboration comme un enrichissement créatif commun et non comme une violation de sa création égocentrée.  Mon caractère face à celle d’un bon designer  Après être référer aux qualités d’un bon designer et après avoir constaté mes caractères à moi avec l’aide du test de personnalité tout d’abord avec mon honnêteté, ma volonté, mon dévouement, mon ultra responsabilité, mon calme ainsi que mon envie de faire respecter l’ordre, je crois que pourrais être une bonne designer malgré mes faiblesses comme mon opiniâtre, mon insensibilité que je peux mettre de côté bien sûr. Je veux m’améliorer et m’exercer pour être digne d’être appelé « bon designer » même si je suis consciente que ce n’est pas facile, je vais faire tout mon possible.  Voici quelque model de portfolio qui m’a attiré sur internet  [Numéro 1](https://www.behance.net/gallery/139668309/Portfolio-Website-Design/modules/789292021)  [Numéro 2](https://www.behance.net/gallery/108819955/PORTFOLIO/modules/787512155)  [Numéro 3](https://www.behance.net/gallery/113901239/Portfolio-Website-design/modules/731325357)  [Numéro 4](https://www.behance.net/gallery/136165099/Portofolio-2017-2021-Amalia-Tri-Hapsari/modules/770330797)  [Numéro 5](https://www.behance.net/gallery/130869591/Graphic-Design-PORTFOLIO-2021/modules/744047893)  Les spécialités de design  Parmi les différences spécialité du métier du design, Je préfère l’UI design après avoir vu cette définition donnée par une site, La conception des interfaces est une compétence d’envergure dans le design UX, qui s’intéresse à l’aspect visuel de l’interface utilisateur. Il est le spécialiste du design ergonomique et fonctionnel de l’interface web. Cette discipline se chevauche avec d’autres spécialités, comme le designer de l’interaction ou le designer UX. Toutefois, l’UI designer a pour rôle de développer un design graphique intuitif et impactant, sur la base de la charte graphique de la marque et les normes techniques en vigueur, en plus des recommandations UX requises pour parfaire le parcours utilisateur.  L’UI designer intervient dans le design en amont, lors de la création des wireframes et prototypes du produit. Il intervient aussi dans la suite des phases de conception, avec une coopération étroite avec l’UX designer, le développeur web et le client, pour valider les maquettes conçues et les intégrer dans le produit.  En fin, suite aux connaissances que j’ai acquérir dans ce premier chapitre et en naviguant sur internet à la recherche d’inspiration pour mon portfolio, j’ai pu en concevoir quelques un alors voici une de mes création, [Portfolio](https://www.figma.com/file/PJw0mkmeJd6yHKpZz93zgX/portfolio?node-id=0%3A1) |
|  |